Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО:
Заседание МС
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска
Протокол № _13___
от «_09_» __06_____2023
Председатель МС,
зам. директора по НМР:
Коновалова О.Н.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУ ДО «ДТДиМ»
МО г. Братска
Мельник О.В.
Приказ № _663_
от «_13__» __06_____2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008BFCEDF5AF377DCE667DE393FBF139C4
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА
Действителен: с 22.12.2022 до 16.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«РИСУЕМ НА ХОЛСТЕ»

Направленность – художественная
Уровень - стартовый
Срок реализации – 1год
Возраст учащихся – 12 -16 лет

Авторы-разработчики:
педагоги дополнительного образования
Мутьева Е.А.
Климкович Е.Е.
Ковалевич О.В.

Братск, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем на холсте» разработана на основаниинормативно-правовых документов: Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20), Приказ Министерства образования и науки РФ № 816 от 23 августа 2017 г. «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Приказ МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска № 326 от 01.04.2020 г. «Об утверждении положения об электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи города Братска».

Данная программа «Рисуем на холсте» является дополнительной программой художественной специализации к программе продвинутого уровня «Основы изобразительного искусства, художественного проектирования и дизайна».

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – стартовый.

Предполагает знакомство с основными понятиями о живописи на холсте акрилом и масляными красками.Предоставляет обязательный минимум знаний и умений, который позволяет создать творческий продукт.

Творческое развитие детей средствами изобразительного искусства, дизайна активно способствует реализации концепции современного образования, а именно ориентации образования не только на усвоение учащимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных и созидательных способностей.

Актуальность программы Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать

прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это очень важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику детей и подростков, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Новизна программы заключается в предоставлении учащимся возможности освоения учащимся тех техник в изобразительном искусстве, которые не применяются на основных занятиях по программе «Основы изобразительного искусства, художественного проектирования и дизайна», а у детей данного возраста возникла потребность в освоении техник работы на холсте: работа акрилом и масляными красками.

В программе предусмотрено формирование функциональной грамотности, а именно креативного мышления как способность создавать нестандартные художественные образы через выполнение творческих продуктов в рамках программы.

Адресат программы: учащиеся 12-16 лет.

Программа художественной направленности, рассчитана на учащихся ранее занимавшихся изобразительным искусством. В этом возрасте учащиеся имеют представление о своих предпочтениях, желаниях и у них развита фантазия, что способствует положительному освоению программы.

Программа рассчитана на один год обучения с общим количеством часов — 72. Учебные занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа. Количество учащихся в группе – 10 человек. Форма обучения – групповая.

Программа предоставляет учащимся возможность получить теоретические сведения, практические навыки, необходимые при выполнении творческих работ различными художественными материалами. Содержание программы определяется темами, которые знакомят с самыми известными техниками работы маслом и акрилом на холсте, где учащиеся могут отдать предпочтения какому-либо художественному материалу, что в дальнейшем позволит перейти на более глубокое изучение техник.

Предоставляется возможность включения в группу детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при создании специальных условий с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы ZOOM, видеоконференции на платформе MicrosoftTeams, электронной почты, с использованием видео, презентации, мастер-классов.

Цель:удовлетворение интереса и реализация творческого потенциала учащихся в изобразительном искусстве, при освоении техник работы акриловыми и масляными красками на холсте.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить учащихся с особенностями работы на холсте.
- Дать представление об истории возникновения и развития станковой живописи в искусстве.
- Научить применять на практике различные техники и приемы работы на холсте акриловыми и масляными красками (применение мастихина).
- Ознакомить с правилами техники безопасности, необходимыми при работе с красками.

Развивающие:

- Развивать художественно-творческие способности учащихся, тонкое чувство цвета, художественный вкус.
- Развивать образное и ассоциативное мышления, фантазию, память и эмоционально-эстетическое восприятие действительности.

Воспитательные:

- Формировать основы культуры труда: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.
- Формировать умение принимать самостоятельные решения для создания творческих продуктов на основе изучаемого предмета.

Планируемые результаты

В рамках освоения программы учащийся:

Предметные:

- владеет знаниями и умениями, необходимыми для создания художественного полотна;
- имеет представление об истории развития станковой живописи;
- грамотно использует различные художественные средства и техники, инструменты и материалы для воплощения художественного замысла,
- знает, как оформить полотно в багет (раму);
- знает правила техники безопасности при работе с акриловыми и масляными красками;

Метапредметные:

- обладает художественным вкусом и продуктивным воображением, тонким чувством цвета;
- проявляет интерес к занятиям, к изучаемому материалу через творческие работы;
- умеет реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;

Личностные:

- имеет сформированные навыки самостоятельной работы при выполнении практических творческих заданий;
- обладает способностью организовывать и планировать свои действия, воплощать, представлять и защищать их результаты.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название тем	Количество часов			Форма аттестации / контроля	При дистанц-м обучении
		Всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	**2**	2	-		*2*
2	Теоретический блок	**4**	2	2	-	*4*
3	Работа акриловыми красками на холсте	**18**	4	14	-	*18*
4	Работа масляными красками на холсте	**18**	4	14	-	*18*
5	Приемы работы мастихином	**6**	1	5	-	*6*
6	Итоговая работа	**20**	2	18	-	*20*
7	Промежуточная аттестация	**2**	-	2	Презентация творческой работы	*2*
8	Заключительное занятие. Планирование дальнейшей деятельности	**2**	-	2	-	*2*
	Всего	**72**	17	55		*72*

Календарный учебный график

Тема / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное занятие	2								
Теоретический блок	4								
Работа акриловыми красками на холсте	2	8	8						
Работа масляными красками на холсте				8	8	2			
Приемы работы мастихином						4	2		
Итоговая работа							6	10	4
Презентация творческого продукта									2
Выставка									2
Всего	8	8	8	8	8	6	8	10	8

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1.Вводное занятие – 2 ч.

Понятие о предмете. Выставка работ выпускников. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе над творческими заданиями.

2. Теоретический блок – 4 ч.

Теория – 2 ч.

История возникновения станковой живописи. Знакомство с техникой, с художниками и их работами. Материалы и инструменты. Порядок выполнения работы. Приемы исправления ошибок.

Материалы: ручка, тетрадь, карандаш.
Практика – 2 ч.
Выполнение упражнений по колористике.
Материалы: Формат А4 (2-3 шт.), кисти, гуашь.
Выполнение практической творческой работы по этапам: выполнение эскиза в цвете, выполнение «картона», выполнение работы в материале.
Материалы: бумага, карандаш, ткань, кнопки, рама, контуры, краски для батика, резерв, трубочка стеклянная, растворитель, резиновая груша.

3.Работа акриловыми красками на холсте – 18 ч.

Теория. – 4 ч.
Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Порядок выполнения работы. Приемы исправления ошибок. Инструктаж по технике безопасности при работе.
Материалы: ручка, тетрадь, карандаш, альбом.
Практика – 10 ч.
Выполнение практической творческой работы по этапам: выполнение эскиза в цвете, выполнение «картона», выполнение работы в материале.
Материалы: бумага, карандаш, холст, краски акриловые (в тюбиках), кисти, палитра.
Тематический контроль - 2 ч.

4. Работа масляными красками на холсте – 18 ч.

Теория. – 4 ч.
Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Порядок выполнения работы. Приемы исправления ошибок. Инструктаж по технике безопасности при работе.
Материалы: ручка, тетрадь, карандаш, альбом.
Практика – 10 ч.
Выполнение практической творческой работы по этапам: выполнение эскиза в цвете, выполнение «картона», выполнение работы в материале.
Материалы: бумага, карандаш, холст, краски масляные (в тюбиках), кисти, палитра.
Тематический контроль - 2 ч.

5. Приемы работы мастихином. – 6 ч.

Теория – 1 ч.
Знакомство с приемами. Материалы и инструменты. Порядок выполнения работы. Приемы исправления ошибок.
Материалы: ручка, тетрадь, карандаш.
Практика – 5 ч.
Выполнение практической творческой работы в материале. (Эмоциональное письмо).
Материалы: Холст или плотный картон, краски на выбор педагога (учащегося), мастихин, палитра.

6. Итоговая работа. – 20 ч.

Теория. – 2 ч.

Применение работы в интерьере. Выбор формата холста, техники исполнения. Материалы и инструменты. Порядок выполнения работы. Приемы исправления ошибок. Дополнительные декоративные средства
Материалы: ручка, тетрадь, карандаш.
Практика – 16 ч.
Выполнение практической творческой работы по этапам:
Выполнение эскиза в цвете, выполнение «картона», выполнение работы в материале. Подготовка выступления к защите итоговой творческой работы.
Техника выполнения и материалы - на выбор учащегося.

7. Промежуточная аттестация – 2 ч.

Презентация итоговой творческой работы

8. Выставка творческих работ. – 2 ч.

Подведение итогов работы за год.

Оценочные материалы

Программой предусмотрено проведение педагогического контроля:

- Текущего - через отслеживание знаний, умений и навыков на учебных занятиях во время прохождения учебных тем (просмотр работ, выставки, тесты);
- Тематического - просмотр творческих работ по окончании каждой учебной темы;
- Промежуточной аттестации по итогам освоения программы - в форме презентации творческой работы каждым учащимся (вустной или электронной форме) - в конце учебного года.

Критерии оценки результатов практической деятельности:

Оценка качества творческих работ. Тематический контроль.

- **Критерии оценки:**
- «5»-творческая работа закончена, выполнена на высоком художественном уровне. Технология работы акриловыми и масляными красками усвоена.
- «4»-творческая работа выполнена с небольшими недочётами, на среднем уровне. Технология работы акриловыми и масляными красками усвоена, есть незначительные погрешности в качестве исполнения.
- «3» работы не закончены, выполнены на уровне ниже среднего. Технологияработы акриловыми и масляными красками не усвоена.

№ п/п	Ф.И.	Техничность исполнения (владение техникой)	Законченность работы.	Аккуратность	Художественная выразительность (работа с цветом, формой).	Оригинальность идеи	Итоговая оценка

<u>Промежуточная аттестация</u>

Промежуточная аттестация по итогам освоения программы предусматривает те же критерии оценки практической работы. Дополнительно оценивается умение защитить свою творческую работу, представить ее и доказать соответствие работы данным критериям.

Критерии оценки защиты творческого продукта
(Оценка каждого показателя 1-3 баллов)

Критерии	Показатели
Качество творческих продуктов	- законченность представленных работ - аккуратность, эстетичность оформления -художественная выразительность(в работах отражены знания в области цветоведения и композиции) - оригинальность идеи (ярко выражена оригинальность образов, эмоциональность исполнения)
Освоение техники выполнения творческого продукта	- представление всех изученных техник росписи по ткани - технология работы акриловыми и масляными красками усвоена
Владение коммуникативной компетенцией как способом передачи информации	- использование специальной терминологии; - умение выстроить алгоритм выступления; - наличие дополнительных сведений, связанных с полученными ЗУН; - образность и эмоциональность выступления; - осмысление значимости получаемых ЗУН и возможности их применения вне занятий в реальных жизненных обстоятельствах - наличие представления самостоятельности в разработке, реализации продукта

12-9 баллов – высокий уровень;
8-5 баллов – средний уровень;
4-1 балла – низкий уровень

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Алгоритм учебного занятия.

1 этап – мотивационный. Занятия начинаются с введения в тему, постановки художественной задачи, далее следует знакомство с произведениями искусства в соответствии с данной темой.

2 этап – операционно-деятельностный. Организуется практическая творческая деятельность учащихся.

3 этап – оценочно-рефлексивный. Обобщение и обсуждение итогов деятельности и уборка рабочего места.

Неотъемлемой частью образовательного процесса является проведение выставок работ учащихся.

В ходе образовательного процесса в целях эффективности организации учебно-творческой деятельности учащихся педагогом могут быть использованы:

- ✓ **технология «Метод проекта»** (Е.С. Полат), направлен на создание индивидуальной творческой работы в рамках совместного художественного проекта.
- ✓ ***Формы*** обучения (организации образовательного процесса): коллективная, индивидуальная.
- ✓ ***Виды обучения*** (формы организации учебного занятия): практическое занятие, мастер-класс, выставка.
- ✓ ***Методы и приемы:***

  - метод проекта, он способствует индивидуализации учебного процесса, развитию самостоятельности учащихся, правильному планированию их учебной деятельности и исследовательской работы, продуктивному завершению работы;

  - метод проблемного обучения помогает педагогу организовать активную самостоятельную деятельность учащихся с целью творческого овладения ими профессиональными знаниями, умениями, навыками;

  - объяснительно-иллюстративный, он способствует правильной организации восприятия и первичного осмысления учащимися новой информации с помощью рассказа, демонстрации наглядного материала и технических средств;

  - репродуктивный метод, он направлен на формирование умений и навыков посредством выполнения практических упражнений, проведения беседы, повторения пройденного и т.п.
- ✓ Методы и приёмы технологии создания ситуации успеха: авансирование успешного результата, скрытое инструктирование в способах и формах совершения деятельности, высокая оценка детали, мобилизацию активности.

Дидактические материалы и методические продукты включены в разработанный к программе УМК и ЭУМК и включают:

- технологические карты или планы-конспекты учебных занятий по разделам программы;
- дидактические материалы (презентации, разнообразные задания на развитие творческого воображения, повторение и закрепление пройденного материала, референсы, образцы для поэтапного выполнения учебных упражнений);
- к программе разработан электронный образовательный ресурс, содержащий теоретическую информацию, образцы готовых работ, этапы выполнения работы, особенности техники. Данный ЭОР применяется педагогом на учебных занятиях и предлагается для самостоятельной работы учащимися на любом этапе, пропустивших занятия или для всех

учащихся в качестве повторения пройденного материала. Ссылка: https://padlet.com/kat1982ya/padlet-r57ioiu7g5jbhzj8

Организационно-педагогические условия реализации программы

Наличие учебного кабинета, оборудованного специализированной мебелью (столами и стульями) в соответствии с возрастом обучающихся, в нем должны быть предусмотрены шкафы или стеллажи для хранения дидактического материала и творческих работ учащихся, а также шкафа для хранения красок.

- ***Оборудование:*** мольберты, стулья.
- ***Рабочая зона педагога оборудована:***

- ноутбук, экран, проектор;
- принтер цветной (для распечатки образцов, творческих заданий, тестов, наградных документов);
- учебная доска с магнитами;

- Имеется помещение, используемое для экспозиций творческих работ учащихся и для хранения фонда творческих работ прежних лет.
- ***Инструменты:***

- наборы красок (акриловые и масляные);
- кисти;
- бумага формата А3;
- холсты для работы;
- мастихины –10 штук;
- пластиковая ёмкость для разбавителя – 10 штук;
- полотенца бумажные для рук;
- салфетки влажные для рук - 10 штук;
- фартуки для работы - 10 штук;
- палитры деревянные - 10 штук

Кадровые: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий художественное образование

Требования к учащимся:

- систематически посещать все занятия в полном объеме, вести записи в тетрадях и выполнять все практические задания;
- приносить на занятия наборы красок, палитры, кисти, холсты, мастихин, разбавитель для масляных красок.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

В программе «Рисуем на холсте» предусмотрена возможность перехода на электронное обучение с применением дистанционных технологий в зависимости от эпидемиологической обстановки. Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы Microsoft Teams, электронных почт, электронных образовательных ресурсов по изучаемым темам, Google класса.

Список литературы

Для педагога:

1.Масляная пастель. Шаг за шагом. Москва, АСТ, 2006

2. Акрил. Шаг за шагом. Москва, АСТ, 2006

3. Н. Бойко Истории знаменитых полотен. Ростов на Дону, Феникс, 2006

4.Хосе М. Паррамон Как рисовать: исторический очерк, материалы и принадлежности, технические приемы, теория рисунка, практические упражнения. Санкт-Петербург, Аврора, 1996.

Для учащихся и родителей:

1.Масляная пастель. Шаг за шагом. Москва, АСТ, 2006

2. Акрил. Шаг за шагом. Москва, АСТ, 2006